

”Nos Beaux-Arts ont été institués, et leurs types comme leur usage fixés, dans un temps bien distinct du nôtre, par des hommes dont le pouvoir d’action sur les choses était insignifiant auprès de celui que nous possédons. Mais l’étonnant accroissement de nos moyens, la souplesse et la précision qu’ils atteignent, les idées et les habitudes qu’ils introduisent nous assurent déchargements prochains et très profonds dans l’antique industrie du Beau. Il ya dans tous les arts une partie physique qui ne peut plus être regardée ni traitée comme naguère, qui ne peut pas être soustraite aux entreprises de la connaissance et de la puissance modernes. Ni la matière, ni l’espace, ni le temps ne sont depuis vingt ans ce qu’ils étaient depuis toujours. Il faut s’attendre que de si grandes nouveautés transforment toute la technique des arts, agissent par là sur l’invention elle-même, aillent peut-être jusqu’à modifier merveilleusement la notion même de l’art.”

“Comme l’eau, comme le gaz, comme le courant électrique viennent de loin dans nos demeures répondre à nos besoins moyennant un effort quasi nul, ainsi serons-nous alimentés d’images visuelles ou auditives, naissant et s’évanouissant aumoindre geste, presque à un signe.”

*Paul Valéry, PIÈCES SUR L’ART“
Le Conquete de l’ubiquité,” Paris.
1928

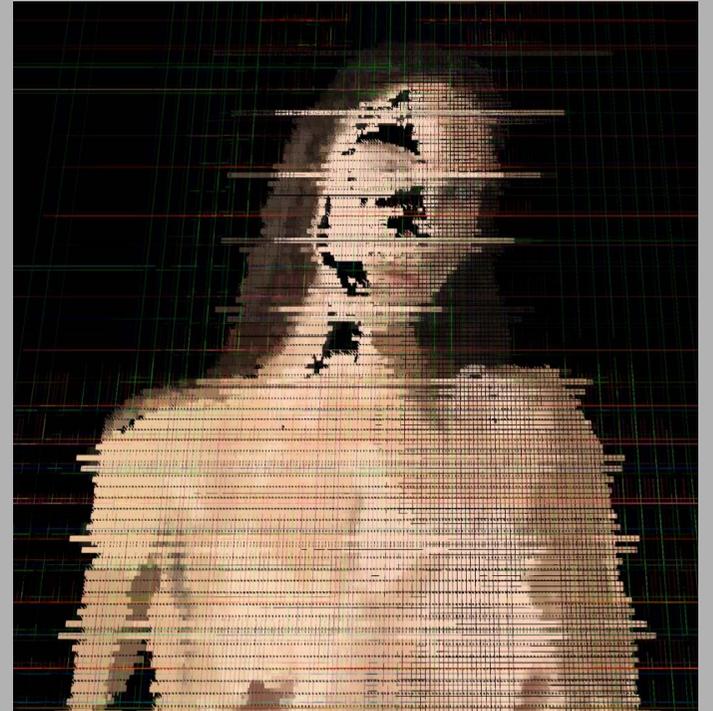
Three Portraits of an Endangered Species



ANDREA BENATTI



FILIPPO TOMMASOLI



MARCO TREVISANI

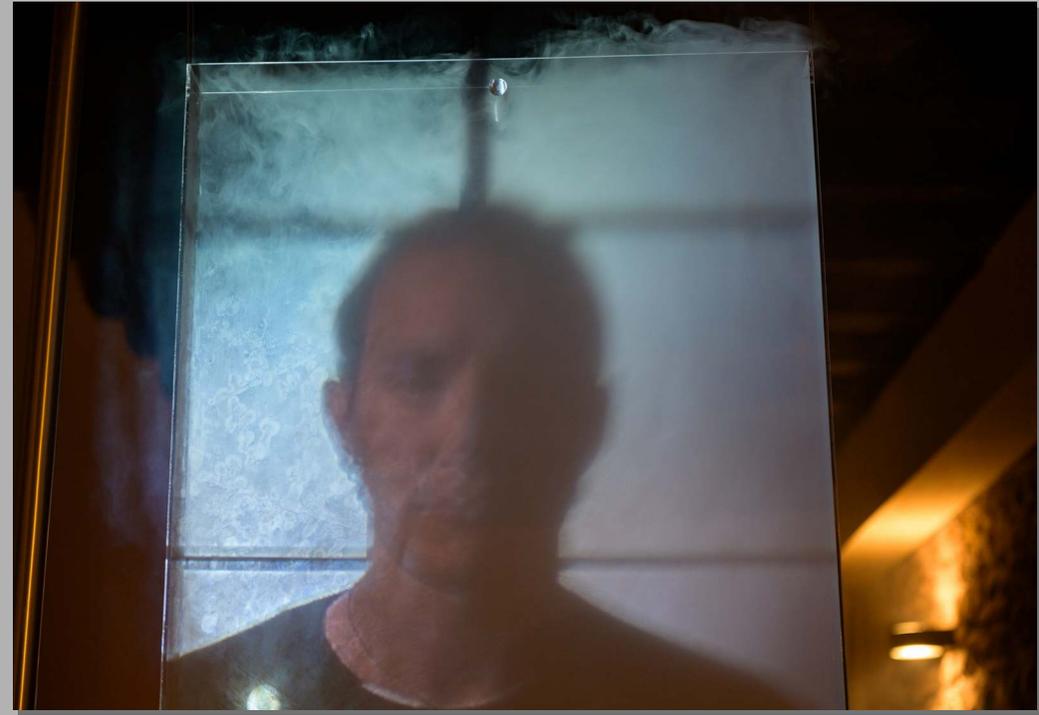
je est un autre - studies for a metaphysical self-portrait

Fine Art printing on Hahnemühle paper
Numbered edition

ANDREA BENATTI



Self-portrait of the artist as a young man



Projection on suspended acrylic cage and smoke

Link to the video presentation

Self-portrait of the artist as a young man

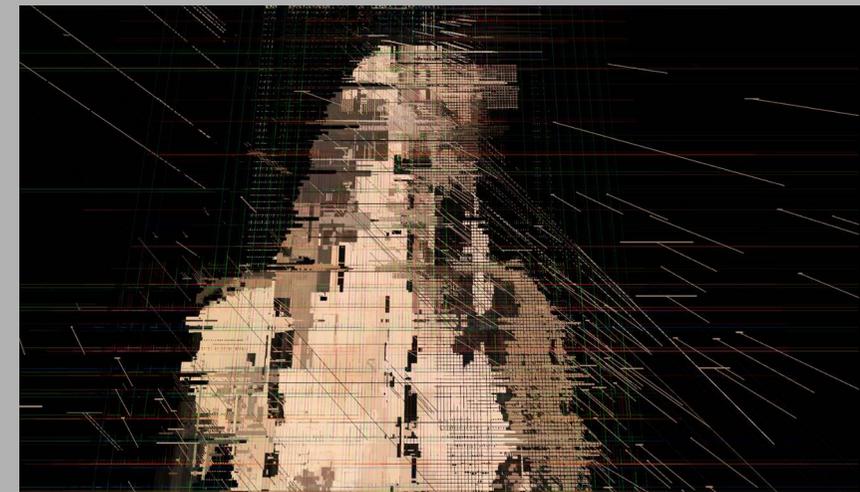
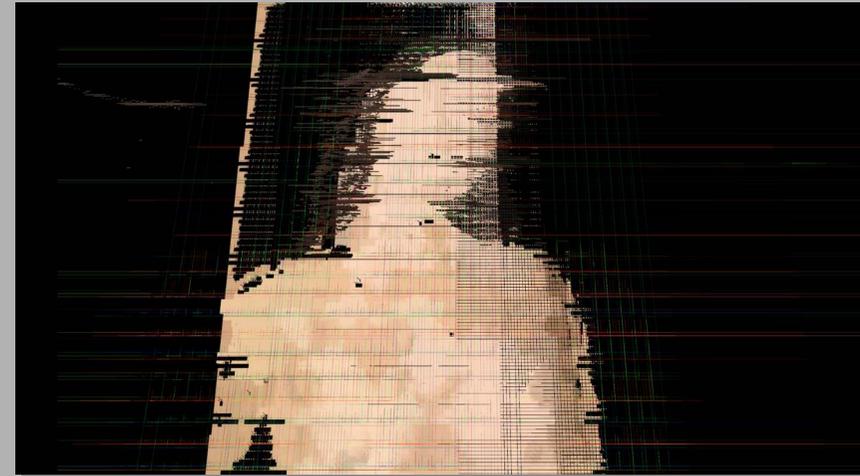
<https://youtu.be/tBVTu7H419U>

Web site presentation

<http://www.filippotommasoli.it/portfolios/self-portrait-of-the-artist-as-a-young-man/>

FILIPPO TOMMASOLI

Portrait of an Endangered Species



Algorhythmically generated ex-traits.

Backside video projection on Parchment Paper strips.

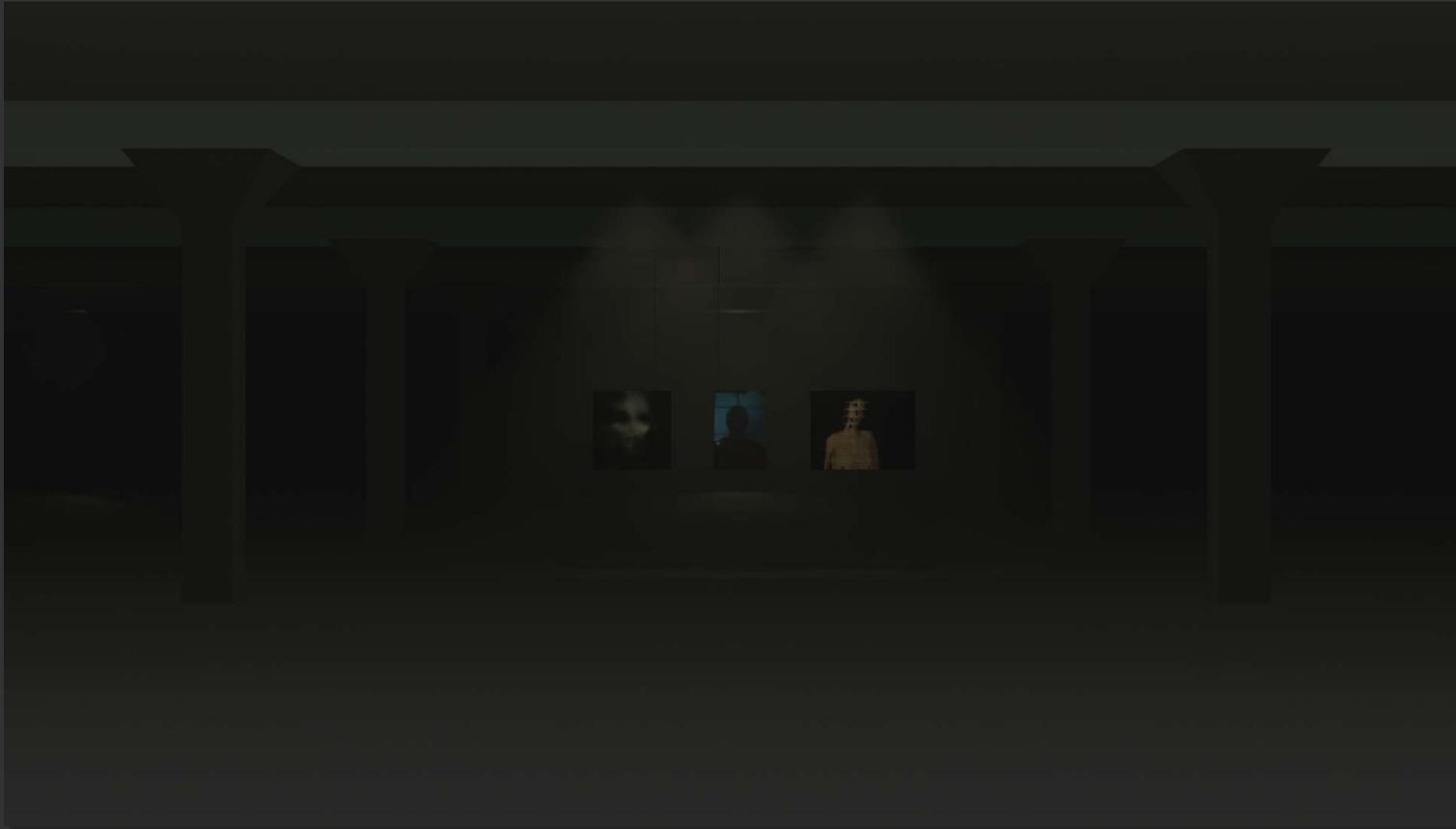
Single frames are UV printed in D-bond.

Portrait of an Endangered Species (complete video with audio)

<https://youtu.be/m7vwO1qsUe8>

MARCO TREVISANI

Security cam in a closed art gallery space for: Three portraits of an endangered species



This installation was submitted to the Mapping Festival 2020 in Genève. At the beginning of March 2020 the Festival was canceled because of the pandemic emergency. We therefore created an audio video representation of an imaginary empty gallery where three portraits are hanging in the middle of the space, visible only through three security cams while the space is filled audio traces of a previous existence.

https://youtu.be/_531QRWBnR4

Andrea Benatti
Internet absent



Filippo Tommasoli
<http://www.filippotommasoli.it>



Marco Trevisani
<http://www.marcotrevisani.it>

